

# Nuna y Pacha

LOS TESOROS MÁGICOS DEL  
ALTO HUAYABAMBA



# Nuna y Pacha

LOS TESOROS MÁGICOS DEL  
ALTO HUAYABAMBA

**Amazónicos por la Amazonía**  
www.ampaperu.info  
Teléfono: (042) 342 698  
Correo: ampa@ampaperu.info



## **NUNA Y PACHA: LOS TESOROS MÁGICOS DEL ALTO HUAYABAMBA.**

### **Editado por:**

© Asociación Amazónicos por la Amazonía -  
AMPA  
RUC: 20531549211  
Mz N Lote 1 Urbanización Vista Alegre,  
Moyobamba, San Martín-Perú

**Autora:** Maria Jose Arguedas.

**Corrección de texto:** Aldo Gaspar, Almendra  
Chingo, Jorge Fachín, Karina Pinasco, Rita Vilca.

**Diseño y diagramación:** Almendra Chingo.

**Ilustraciones:** Diego Capuena.

Primera edición: Marzo 2025.  
1000 ejemplares  
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA  
BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ  
Nº: 2025-03125  
ISBN: 978-612-49437-2-0

Se terminó de imprimir en  
Marzo del 2025 en:  
Ecoprint, Imprenta Ecológica  
Av. Francisco Bolognesi 1076 Santa Anita, Lima.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



A decorative border of black line drawings of various plants and flowers surrounds the central text. The top border features a branch with small, round fruits. The left border has a large, spiky flower. The right border includes a bird-like flower and a large, open flower. The bottom border is filled with tall, thin grasses.

(tu nombre)

Las temporadas del bosque, van y vienen,  
cada cierre de ciclo es un aprendizaje,  
una oportunidad para nuevas aventuras  
como esta, llena de magia andino-amazónica.



**Nuna tiene 8 años, su nombre significa alma**, es una niña muy curiosa y aventurera. Desde muy pequeña tiene una conexión muy especial con los árboles. En sus sueños, los espíritus de los árboles le hablan y le cuentan sus historias. Cuando se despierta, corre a escribir todos sus sueños, para que no se olvide ningún pedacito de la sabiduría que le comparten.

**Pacha tiene 7 años, su nombre significa tierra**, es un niño juguetón y bondadoso. Su lugar favorito es la huertita de su casa, donde, desde muy pequeño, siembra todo tipo de plantas. Cuando camina sin zapatos por el bosque puede sentir a los animalitos acercarse.

¡Yo soy Nuna!

¡Yo soy Pacha!





Han pasado algunos meses del “invierno amazónico”, cuando Nuna y Pacha navegaron por el bosque inundable. ¡Qué memorable aventura! Nuna, Pacha, Martín, todos los animales del bosque inundable y árboles milenarios crearon juntos un plan maestro para ahuyentar a los cazadores y proteger el poder de la lluvia.

Es abril, poco a poco va iniciando el verano. Los rayos de sol cada vez son más fuertes, las lluvias se distancian entre sí, un día sí y un día no, y las noches se van volviendo más calurosas y estrelladas.

Una noche de luna llena y de mucho calor, Pacha está dando vueltas en su cama. ¡Qué difícil es dormir con tanto calor! Mientras tanto, Nuna mira la luna llena desde la ventana de su habitación y, cantando suavemente, le dice:

**“Luna lunera,  
cascabelera,  
regálanos vientito,  
para poder soñar bonito”**

De pronto, la luna empieza a brillar más fuerte. **¡Wooooow!**  
Un viento helado sopla en ambas habitaciones. **¡Shaaaaaa!**  
Rápidamente, el viento los envuelve como un remolino.

— ¡Aaaaahhhh! — gritan ambos pequeños.  
— ¡Nunaaaa! ¿Qué estás haciendo aquí? — grita Pacha entre el viento helado.  
— No lo ... — empieza a responder Nuna, cuando **¡Pummmm!**

Nuna y Pacha están en una placita rodeada de muchas flores y de casitas celestes y blancas que son cuidadas por un manto de enormes montañas andinas.

— Qué frío hace, ¿no? — se escucha a lo lejos con una vocetita que Nuna y Pacha conocen muy bien.  
— ¡Martín! — dicen alegres y emocionados.  
Es la avecita pescadora de profesión y amigo de corazón.  
— ¡Nuna y Pacha, mis grandes amigos, los he extrañado mucho, tanto que estoy muy, pero muy feliz de darles la bienvenida a Bolívar — dice Martín, mientras se acomoda su nueva bufanda de lana.  
— ¿Bolívar? Me suena de algo, pero no lo recuerdo — menciona Nuna.

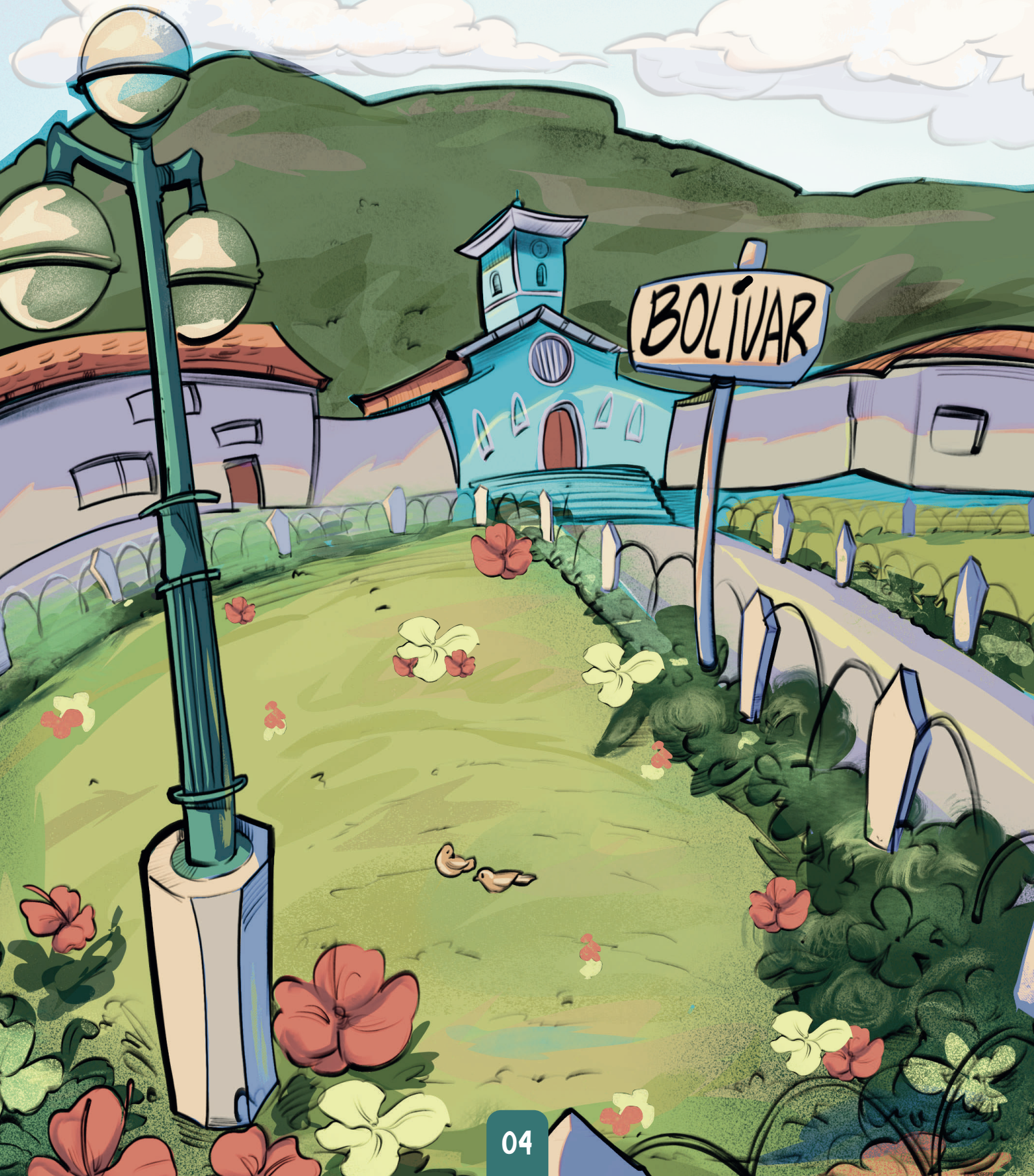




— A mí... ta...tam...bi...e...enn — responde Pacha temblando, muerto de frío.

— ¡Es verdad, traje regalitos para ustedes! — dice Martín mientras de una pequeña bolsita saca chompas y chalinas de lana de oveja.

Nuna y Pacha le agradecen y empiezan a abrigarse. Cuando Pacha se está poniendo la chompa se escucha una voccecita decir — ¡¡¡Cuidado!!! —





Pacha suelta la chompa asustado y esta se cae al piso.  
Se escucha — ¡Auch, eso dolió! — y se asoma medio mareada la ranita poeta  
que había estado en la bolsa de Martín por mucho tiempo.





La ranita no espera más y empieza a recitar:

**“Hola, hola,  
soy la Ranita Voladora.  
Bueno, la verdad, el viento me hace volar,  
desde pequeña salto de una región a otra  
para misiones mágicas anunciar.**



**Hola, hola,  
soy la Ranita Voladora  
y hoy les voy a contar,  
un secreto casi imposible de develar,  
sobre cómo la armonía entre las personas y la naturaleza  
alcanzar.**

**Hola, hola,  
soy la Ranita Voladora  
vine volando a contar su misión  
en la bolsita de Martín Pescador,  
el agua cristalina del norte deben abrazar  
y el telar mágico del sur encontrar”**

Mientras recita, la ranita poeta se vuelve transparente como el cristal y desaparece del lugar. Nuna, Pacha y Martín se dan cuenta que les está pasando lo mismo. En un abrir y cerrar de ojos ya no están juntos.

### La aventura de Nuna - Parte 1

Nuna no puede ver nada por la neblina, empieza a asustarse,  
— ¿Dónde están Pacha y Martín? — piensa preocupada.  
Empieza a caminar, buscándolos y **¡Pumm!** se tropieza.


— Te ayudo — le dice una voz dulce de una niña de su edad,  
ofreciéndole una mano para levantarse.  
Nuna se levanta con su ayuda y se da cuenta que está en  
medio de un montón de espigas doradas que están llenas de  
granos de quinua.

La niña se apresura en saludarla con una gran sonrisa.  
— Hola, mi nombre es Kinúwa, como la quinua en quechua.  
Unos granos andinos súper ricos y nutritivos. Tengo 8 años ¿y  
tú? Ah, por cierto, estás en mi sembrío de quinua. ¿Te gusta?  
¿Es bonito verdad?

— ¡Sí, es muy bonito! Un gusto conocerte Kinúwa, soy Nuna y







estoy un poquito perdida. Verás, yo soy del Alto Mayo, y bueno, hacía mucho calor, le pedí a la luna un poco de frío y no sé cómo aparecí aquí — responde Nuna.

— **Woow**, nunca había escuchado algo así — le dice Kinúwa.  
— Y no termina ahí... La ranita poeta nos dio una misión a mi primo Pacha y a mí — dice preocupada Nuna.  
— ¿Una ranita? ¿Hablando? ¿Poeta? ... ¿Y dónde está Pacha?— pregunta Kinúwa.  
— No lo sé, nos volvimos transparentes cuando terminó de recitar. Quizás, si seguimos la misión encontremos a mi primo — responde Nuna.  
— ¡Que niña más imaginativa eres! ¿Sabes qué? yo nunca le digo que no a una aventura, así que dime, ¿Cuál es la misión? — dice Kinúwa con alegría.

Nuna le cuenta con lujo de detalles los versos de la rana poeta, mientras Kinúwa escucha, pensando en cómo la puede ayudar. Hasta que de pronto se le ocurre una idea brillante.

— ¡Nuna, yo sé cómo podemos encontrar el telar mágico del sur! — dice alzando la voz Kinúwa — Más allacito, en Cujibamba tengo una tía artesana, ella hace unos telares hermosos, nunca le he preguntado si son mágicos, pero con lo bonitos que son, seguro que algo de magia tienen — continúa.

Un rayito de luz ilumina el rostro de Nuna. Juntas, empiezan a caminar, Kinúwa le cuenta sus aventuras, una tras otra. Nuna está feliz con su compañía, poco a poco se va sintiendo en confianza y le cuenta cómo ha aprendido a ser guardiana de la Amazonía en el Alto Mayo y en el bosque inundable. Así durante las horas de caminata, las dos se vuelven grandes amigas.

A la entrada del frío pueblito de Cujibamba, se encontraron con cinco artesanas tejiendo muy concentradas, mientras aprovechaban los rayos del sol de mediodía. Entre ellas, estaba la tía de Kinúwa, que al verla llegar la abrazó fuerte y le mostró todos sus nuevos telares y los muñequitos de lana.

Nuna miraba impresionada la destreza de las artesanas.  
— Señorito, ¿Usted sabe algo del telar mágico del sur? — preguntó a una de ellas.  
— Es un secreto a voces, mi niña. Si yo lo estuviera buscando, le pediría ayuda al “Venado de cola blanca”, seguro un poquito más al sur lo encuentran — dijo la artesana susurrando.







Las niñas agradecidas abrazaron a las artesanas. Entre todas les obsequiaron un poncho de colores a cada una.

Siguieron caminando hasta que divisaron un animalito muy elegante.

— ¡Es el Venado de cola blanca! — dijo Kinúwa y se fue corriendo a su encuentro, Nuna iba detrás intentando seguirle el ritmo. Cuando llegaron, el Venado no se asustó, al contrario, parecía que les estaba esperando.

***“Si en los andes quieren andar,  
más viada han de agarrar,  
sino sin aire se van a quedar”***



Dijo el Venado y empezó a correr con todas sus fuerzas, las niñas hicieron lo mismo. Luego de un buen tramo, se empezó a escuchar música de los andes interpretada por una flauta de pan.

***“A Bambamarca han llegado,  
mi parte ha terminado,  
mis paisanos de buen corazón,  
sabrán lo que sigue de la misión”***

Y así de rápido como llegó, se fue.

Nuna y Kinúwa siguieron caminando, hasta darse cuenta que Bambamarca estaba de fiesta patronal. Las calles estaban llenas de colores y celebración. La fiesta tenía un director de orquesta muy particular, el Tucán andino de pecho gris que había venido directito del bosque.

Al verlas, los pobladores de Bambamarca les invitaron papita y trigo sancochados, con su buen vaso de chicha. Entre una canción y otra, el Tucán andino les dice que él sabe lo que están buscando, y que antes estaba guardado en la casa de una viejita en Condormarca. Pero, hace unos años un animalito se llevó el telar para protegerlo. Algunas personas dicen que está cerca de los pueblos de El Progreso y Nuevo Bolívar, pero nadie sabe con seguridad.

### La aventura de Pacha - Parte 1

— ¡Ayyy! ¿A dónde nos estamos transportando? ...  
Nunaaaaa... — grita Pacha.

— ¿Qué está pasando? — chilla Martín.  
Cuando dejan de sentirse en movimiento, abren los ojos y todo





a su alrededor está oscuro.

Martín aletea muy rápido intentando encontrar donde está el cielo, hasta que se choca con una piedra.

— **¡Auch!** eso dolió — dijo Martín mientras empieza a reírse a carcajadas.

— ¿Estás bien? ¿De qué te ríes? — le responde Pacha desconcertado.

— **¡Ja, ja, ja, ja, ja!** Que lento de mi parte, es obvio que estamos en una cueva — replica Martín.

Pacha que nunca en su vida había estado en una cueva tiene una mezcla de sentimientos, está emocionado, pero a la vez tiene un poco de miedo por lo oscuro que está, se levanta para dar el primer paso y se tropieza con una persona que estaba durmiendo profundamente.

— **¡Ohhh,** qué sueño más loco!, soñé que un ave y un niño estaban perdidos en esta misma cueva — dice un adolescente bostezando.

— ¿Soñaste conmigo? — le dice Martín acercándose repentinamente.

— **¡Ahh!** ¿Quién eres tú? ¿Y por qué hablas? — dice el adolescente sobresaltado.

— Soy Martín, una avecita pescadora de profesión y tu amigo de corazón. Él es Pacha, gran guardián de la Amazonía. Y tú, ¿Quién eres? — le responde calmado Martín.

El joven está muy sorprendido, sin palabras, nunca había escuchado la voz de un animalito.

— Tranquilo, Martín es muy especial, cuando está conmigo tanto animales como personas le pueden escuchar — le dijo Pacha intentando calmarlo.

— ¡Esto es de locos! Aún no sé si estoy despierto o sigo soñando, pero da igual, me presento, soy Juan, tengo 15 años, nací en Bolívar — mientras habla prende un par de velas que iluminan toda la cueva.

Pacha y Martín se dan cuenta de que Juan estaba bien abrigado con una manta de lana cubriendo su cuerpo y un gorrito protegiendo su cabeza del frío. Además, está abrazado a un tercio de palma del triple de su tamaño.

— ... Soy aprendiz de palmero, ¿Saben que es eso?... — continúa Juan, y Pacha niega con la cabeza.



—... Todos los años doce palmeros de Bolívar, se internan descalzos en el bosque para recoger la palma andina que es indispensable para las celebraciones de Semana Santa, desde el domingo de Ramos. Es un recorrido muy cansado, pero lleno de fe y perseverancia. Cuando sea más grande, mi sueño es ser palmero, por eso practico caminando por diferentes rutas del Alto Huayabamba, así cada día me vuelvo más resistente —

Pacha asombrado le responde — ¡Qué importante tradición! ... Ya que tú conoces todos estos caminos sabrás donde puedo encontrar ... — Se queda pensando por unos segundos — ... Ay, no recuerdo lo recitado por la ranita ... creo que dijo algo de un agua cristalina del norte —

— Acá hay un montón de agua, toda esta zona es la **Concesión para Conservación Alto Huayabamba, en sus más de 143 mil hectáreas, el agua es esencial para que sus montañas, bosques y todas sus especies que viven en ella, se mantengan sanas y felices. Hay riachuelos, quebradas, ríos, bofedales, cascadas y lagunas ...** Si yo tuviera que elegir la más impresionante sería la laguna Huayabamba, quizás allí encontremos el agua cristalina del norte que están buscando — dice Juan.

Pacha se llena de esperanza al escucharlo, le pregunta si los podría llevar a la maravillosa laguna. Juan asiente, se levanta y empieza a caminar hacia la salida de la cueva guiando a Pacha y Martín. Al salir, se dan cuenta que están en un paisaje de pajonales, pequeños montículos de arbustos de paja que guardan mucha agua. Juan entona **“Titiriti, titiriti”**, y una ave de cabecita roja y pelaje multicolor viene volando rápidamente.

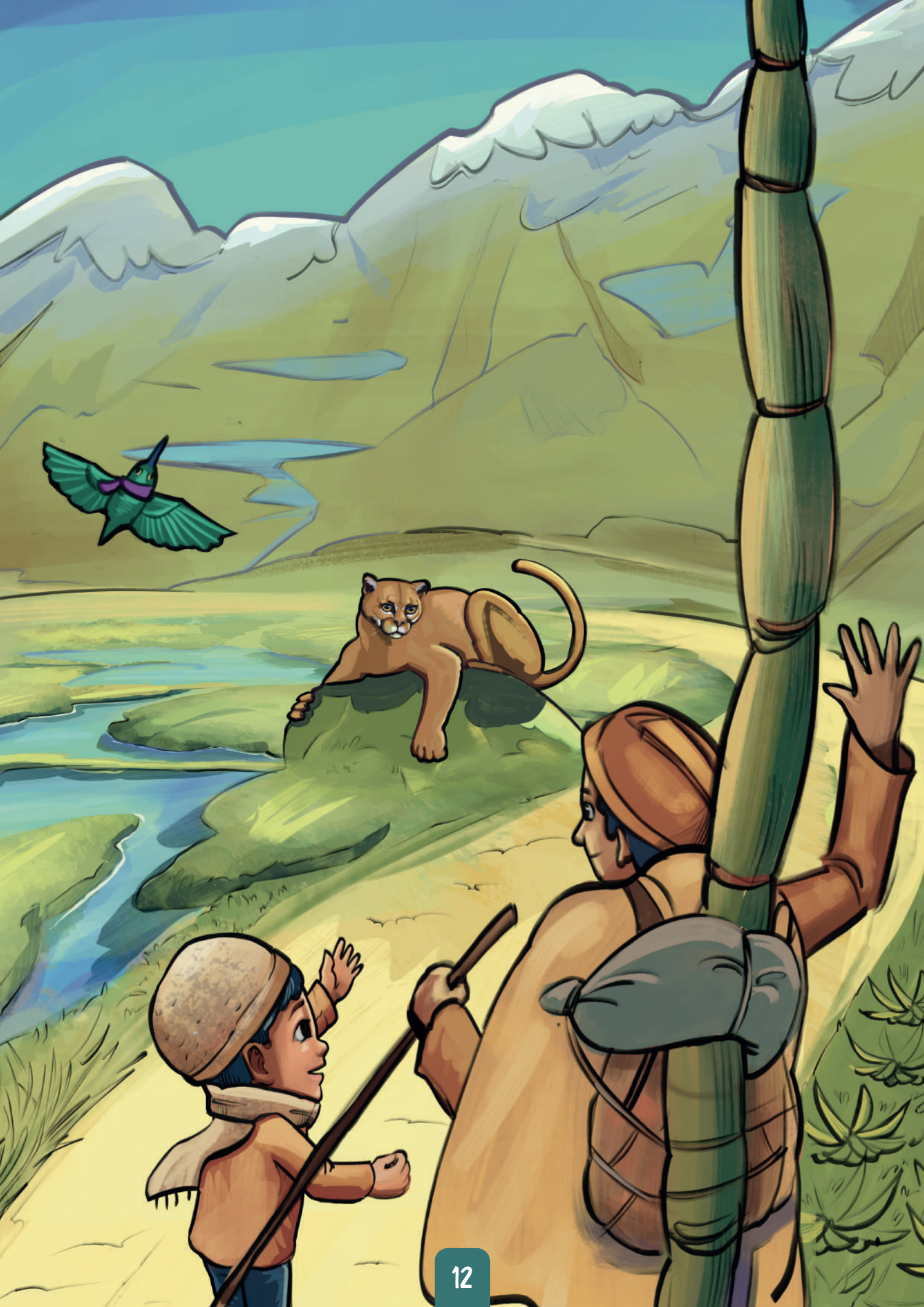
Juan la presenta a los viajeros — Ella es mi amiga Titirijí de lulú o Pico chato de lulú o solo Lulú como la llamo yo. Ella me acompaña en todas mis caminatas, es como mi entrenadora, conoce de memoria los caminos más rápidos para no cansarnos tanto, porque la altura de los andes nos deja sin aire, y para ser incansable hay que pedir ayuda —

— Un mejor amigo con alas es lo más maravilloso que puedes tener, un gusto conocerla Lulú — responde Pacha sonriendo a Martín y a Lulú.

Lulú empieza a volar haciendo señas hacia los senderos que









deben tomar. Caminan un buen rato hasta toparse con una montaña muy grande. Juan al ver su asombro, les explica — Este es el Nevado Caxamarquilla, vamos a subir hasta la parte donde comienza la nieve y rodear sus faldas para llegar al otro lado, si bajamos y vamos de frente llegamos a Yonán, pero nos desviaremos hacia el camino a la laguna Huayabamba. Lulú y yo hemos hecho este recorrido muchas veces, pero ella se queda aquí, porque el nevado la congela. — Lulú vuela en círculos alrededor de los viajeros como despedida y se va.

— Qué avecita de pocas palabras, no como tú Martín, que hablas como un loro — le dice Pacha bromista.

— A veces las avecitas somos tímidas — responde Martín riéndose.

Siguen caminando hacia la nieve, Juan les va contando historias de su tierra, una de ellas es la del Puma guardián del nevado. La leyenda dice que lo recorre todos los días, es él quien decide cuando es de noche y cuando es de día en su montaña.

En ese momento, Pacha, Martín y Juan dejan de ver por la inmensa oscuridad que les rodea.

— Creo que el Puma decidió que fuera de noche — dice Martín.

Se miran asustados y no saben a dónde ir.

## La aventura de Nuna - Parte 2

En plena fiesta patronal, el Tucán andino de pecho gris decidió llamar a su sobrina, la Tucaneta del Huallaga. Al llegar las saludo entre cánticos — Hola niñas, soy la Tucaneta del Huallaga, mi nombre viene de un largo río que recorro de inicio a fin cada cierto tiempo, recogiendo historias, fábulas y moralejas, que luego canto y repito con mi largo pico — dijo con entusiasmo.


— **¡Wow!** lo que nos cuentas es fantástico, debes saber muchísimo, en los ríos se escuchan las mejores historias — dijo Nuna.

— Así es, para encontrar lo que buscan seguiremos el camino del río Tepna — respondió la Tucaneta del Huallaga.

Nuna y Kinúwa caminaron por bofedales saltando y recogiendo cada cierto tiempo pequeñas flores amarillas del camino. La Tucaneta del Huallaga era una guía super







entretenida, no paraba de contar las historias de cada persona que había cruzado el río Tepna, era una narradora excepcional, no se le escapaba ningún detalle, sonido, palabra, incluso olor.

Con historias así de interesantes, Nuna y Kinúwa perdieron la percepción del tiempo, debieron caminar muchísimo, pero sus pies se mantenían ágiles y su mente atenta a las historias de su nueva amiga narradora. Poco a poco vieron a su alrededor que todo se iba volviendo selva, dejando atrás a los árboles andinos y pequeñas queñuas. ¡Es la gran yunga!

Paulatinamente, en medio de cada historia de la Tucaneta del Huallaga, se van quitando los abrigos que habían utilizado en los andes, ya que el clima se va sintiendo más caluroso. Cada vez, se escucha más cerca el sonido del bosque, entre el canto de aves y los murmullos de otros animales.

— Uy, acá viene una de mis historias favoritas, no saben mis pequeñas, estamos dentro de la Concesión para Conservación Alto Huayabamba, un lugar mágico donde muchos animalitos vivimos libres y felices. ¿Saben? es enorme, podrían tardar días en ir de un lado a otro, incluso yo que voy volando. Lo más maravilloso son sus lagunas altoandinas, hay más de cien, contienen agua cristalina en todo su esplendor... — dice la Tucaneta.

— ¿Agua cristalina? ¿Has escuchado del agua cristalina del norte? — pregunta Nuna expectante.

— Siii, el camino del agua del Alto Huayabamba es mi especialidad, y les puedo asegurar que el agua cristalina del norte es sanadora ... — Responde la Tucantea del Huallaga.

— ¡Yo tengo que encontrarla! Quizás así encuentre a mi primo Pacha — le interrumpió Nuna.

— Tranquila, ahora tu primo está muy cerquita de la majestuosa laguna Huayabamba, él se encargará del agua cristalina del norte, nuestra misión es encontrar el telar mágico del sur y ¡Allá vamooooos! ...— La Tucaneta aceleró su vuelo hasta llegar a lo profundo del bosque.

Las niñas intentan no perderla de vista mientras vuela entre los árboles. Nuna se mueve ágilmente, ¡Cuánta alegría le da estar en el bosque! Kinúwa acostumbrada a caminar entre las montañas, da pasos cautelosos. Observa asombrada toda la magia del Alto Huayabamba, que estaba tan cerca de su casa y no conocía.





Kinúwa ve a un mono guiñar y jugar a las escondidas, saltando, se trata del Mono choro de cola amarilla. — Pequeñas, esta es una historia un poco triste, el monito y su familia están en peligro crítico de extinción, eso significa que quedan de ellos muy poquitos. Hubo un tiempo donde personas los cazaban mucho, otras cortaban los árboles que eran su casa, y así su familia fue desapareciendo — mientras la Tucaneta del Huallaga les cuenta la historia, el Mono choro de cola amarilla vuelve a guiñar a Nuna y Kinúwa, les sonríe y se pierde entre la copa de los árboles.

En ese momento, tras una ramita otro mono más grande y menos tímido se acerca y les dice — Hola estimadas viajeras, que sorpresa verlas por acá, es muy difícil llegar sin perderse, pero veo que no vienen solas, sino que van acompañadas por la amiga Tucaneta del Huallaga. ¡Es un gusto poder conocerlas! Me presento, algunos me dicen Mono araña por mi cola, mis brazos y mis piernas largas que me dejan pasear con facilidad por los árboles. Otros me dicen Maquisapa de vientre amarillo, ¡Ese nombre me gusta! Una leyenda dice que cuando nació el sol se posó sobre mí, es por eso que siempre traigo buena suerte, además de muuuuchas semillas, porque mi trabajo es distribuirlas por toooodo el bosque — dice el Maquisapa.

La Tucaneta del Huallaga se posa sobre una rama y le dice — Buenas tardes estimado Maquisapa de vientre amarillo, que gusto poder por fin conocerlo, me habían hablado muchísimo de su excelente trabajo por el bosque, tu debes conocer de memoria todos los árboles y sus escondites, seguro también, debes saber cuál de ellos resguarda el telar mágico del sur —

— Siii, venimos buscando el telar para una misión importantísima — replica Nuna.

— Viajeritas, lo sé, pero tranquilas que mi vecino el Monito choro de cola amarilla ha ido por el telar, solo él sabe su escondite — dice el Maquisapa.

Poco a poco, el Mono choro de cola amarilla se va acercando, perdiendo el miedo, trae consigo un telar precioso, cada uno de los hilos es más brillante que el otro. **¡Wooooow!** Así, el Mono choro de cola amarilla les cuenta con su voz bajita que fue él quien lo escondió hace algunos años porque tenía miedo de que el telar deje de existir como varios hermanos y tíos suyos. Nuna lo abraza, le dice que promete cuidar con su









vida el telar y devolverlo ni bien termine la misión.

Cuando el monito les entrega el telar suena por todo el bosque **ishhhhh!** Nuna y Kinúwa están nuevamente en la pérgola de la plaza de Bolívar con el telar mágico del sur en sus manos.

## La aventura de Pacha - Parte 2

Por el norte de la Concesión para Conservación Alto Huayabamba, donde están Pacha, Martín y Juan, aparece el Musmuqui, mono nocturno que ya habían conocido en el bosque inundable.

— Musmuqui, ¿Qué haces aquí? — dice Pacha.

— Queridos amigos, los vi perdidos en la montaña, y cómo yo puedo ver los caminos de noche, decidí venir a guiarlos — respondió Musmuqui, que había subido al nevado bien abrigado para no congelarse.

Los viajeros le contaron a donde iban y el Musmuqui los guió hasta la nieve. Pacha estaba emocionadísimo, era la primera vez que veía un paisaje así, era de película. No pudo evitarlo y saltó de panza a la nieve. Juan riéndose, hizo con sus manos una bola blanca y se la tiró a Pacha gritando alegre — ¡Guerra de nieve en 3, 2, 1, vaaa!

Jugaron por un buen rato, definitivamente, el mejor fue el Musmuqui que esquivaba los ataques con una velocidad increíble.

A lo lejos, el Puma, que los estaba observando, pudo ver sus almas genuinas. Miró al cielo y con ello a los segundos apareció un sol radiante.

— El puma está alegre, nos va a dejar pasar — dijo el Musmuqui, mientras tomaba la delantera en el camino que rodeaba la montaña. Desde arriba divisaron el inmenso páramo y mucho más al fondo los majestuosos bosques.


Ahí, el Puma se acercó, los saludó con una reverencia y les dijo con su voz sabia y grave — Ya están cerca de lo que su corazón busca, bajen la montaña y encuentren a la Osa de anteojos, se cree chiquita pero es enorme y le encantan los abrazos,











cuando la vean solo tendrán que preguntarle si le pueden dar un abrazo, en ese momento sabrá que vienen de mi parte y los llevará a la laguna Huayabamba —

Pacha, Juan y Martín siguieron al pie de la letra las instrucciones del Puma.

Bajaron alegres la montaña entre risas y carreras para ver quien era el más rápido; hasta que de pronto se toparon con la Osa. Ellos la saludaron y preguntaron si la podían abrazar. La Osa asintió con sus ojos brillantes. Pacha y Juan la abrazaron, conversaron y caminaron juntos el tramo final hacia **la majestuosa laguna Huayabamba**, la más misteriosa de las ciento once lagunas altoandinas escondidas entre las montañas.





**¡Wooooow!** Jamás en la vida se hubieran imaginado toda su belleza. El agua resplandecía, era lo que habían estado buscando. La Osa les despide con un gran abrazo sincero y vuelve a internarse en el bosque. Juan y Pacha corren, Martín vuela con rapidez para llegar a la laguna. Agarran un poquito de agua, sólo lo justo para cumplir su misión, está helada y cristalina.

En ese momento suena un **¡Shhhhh!**, mágicamente están en la pérgola de la plaza de Bolívar con un poco de agua cristalina en sus manos.

### El reencuentro de Nuna y Pacha

¡Por fin! Nuna, Kinúwa, Pacha, Martín y Juan están en la pérgola juntos. Nuna y Pacha se abrazan, celebran su reencuentro, presentan a sus nuevos amigos y se muestran mutuamente el agua cristalina del norte y el telar mágico del sur. Se dan cuenta que aún no saben el resto de la misión, pero encontrarse es un gran motivo para celebrar. A lo lejos un músico tradicional, conocido como cajero, empieza a tocar un huayno. Kinúwa y Juan les enseñan cómo bailar, Nuna y Pacha le siguen, mientras Martín, emocionado, observa y empieza a revolotear sus alas con entusiasmo.



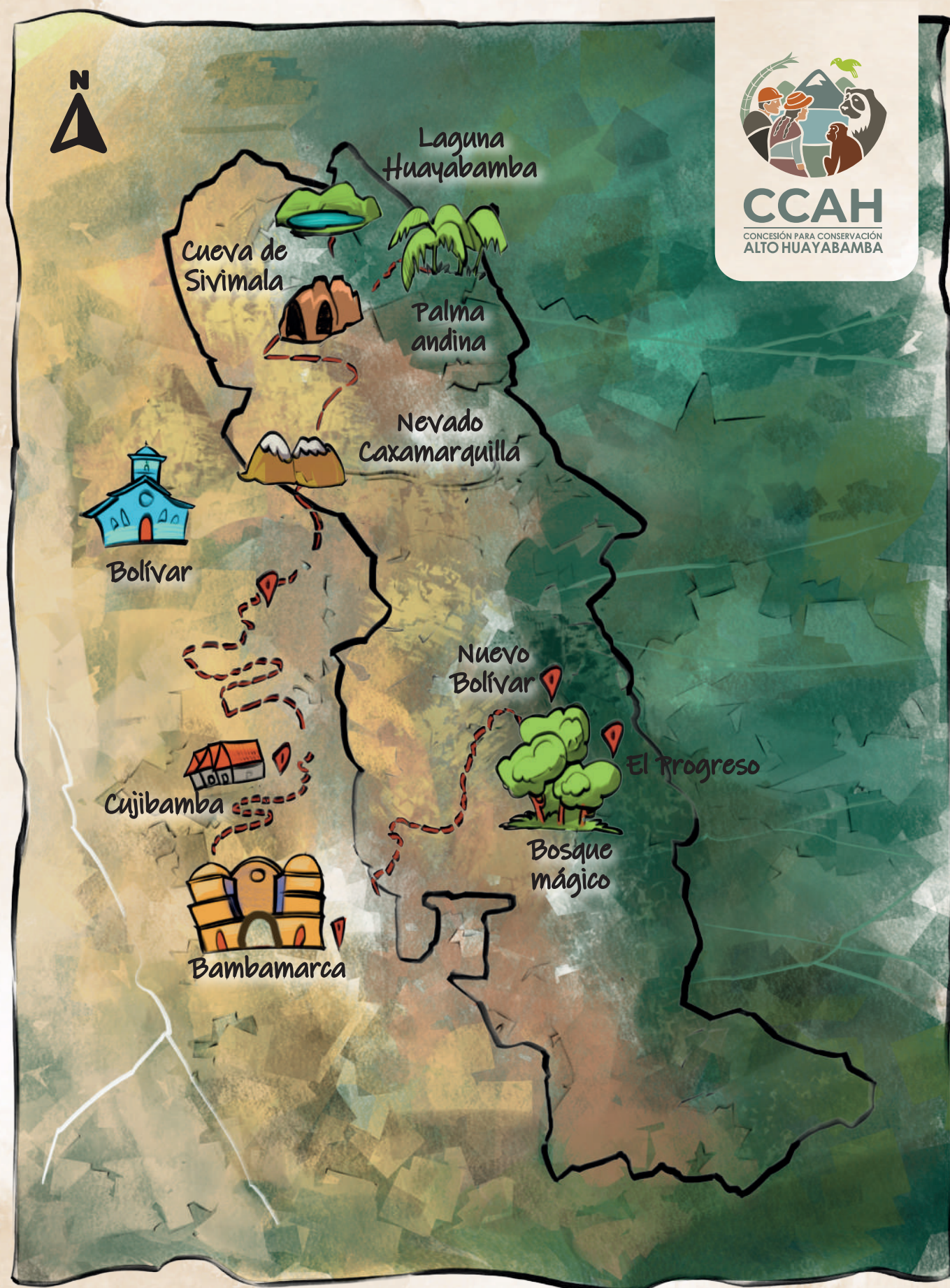
Celebran sus aventuras en la Concesión para Conservación Alto Huayabamba. Creen firmemente que pronto sabrán cómo devolver la armonía entre los seres humanos y la naturaleza. Por lo pronto están felices de seguir aprendiendo a ser ¡Guardianas y Guardianes de la Amazonía Andina!

**Y colorín, colorado ... Esta misión aún no ha acabado.**

# Fin



## EL MAPA DE LAS AVENTURAS DE NUNA Y PACHA EN LA CONCESIÓN PARA CONSERVACIÓN ALTO HUAYABAMBA





**¿Sabías que todos los ecosistemas y animales que aparecen en el cuento son fundamentales para la Concesión para Conservación Alto Huayabamba (CCAH)?**

Estas especies habitan diversos ecosistemas, desde yungas y jalcas hasta bosques relictos y lagunas altoandinas. Algunas viven aquí, mientras que otras se encuentran en distintas áreas de conservación.

Es por ello que, **Amazónicos por la Amazonía** lleva más de **17 años gestionando la CCAH con un enfoque participativo e inclusivo, trabajando junto a las comunidades locales para preservar su patrimonio natural y cultural** a través del fortalecimiento de la gobernanza, vigilancia comunitaria y desarrollo de economías sostenibles que contribuyen a la mejora de los medios de vida.

Ahora es tu turno de llenar de vida y color a los personajes que ya conociste en el cuento. Puedes seguir el modelo o expresar tu creatividad pintando con tus colores favoritos.

**¡A comenzar...!**





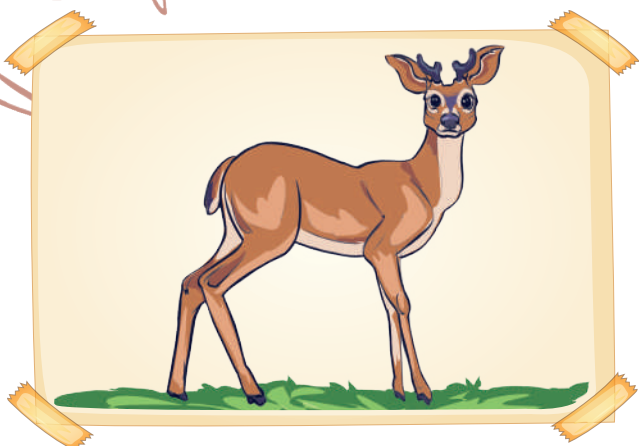


## Oso de anteojos

(*Tremarctos  
ornatus*)

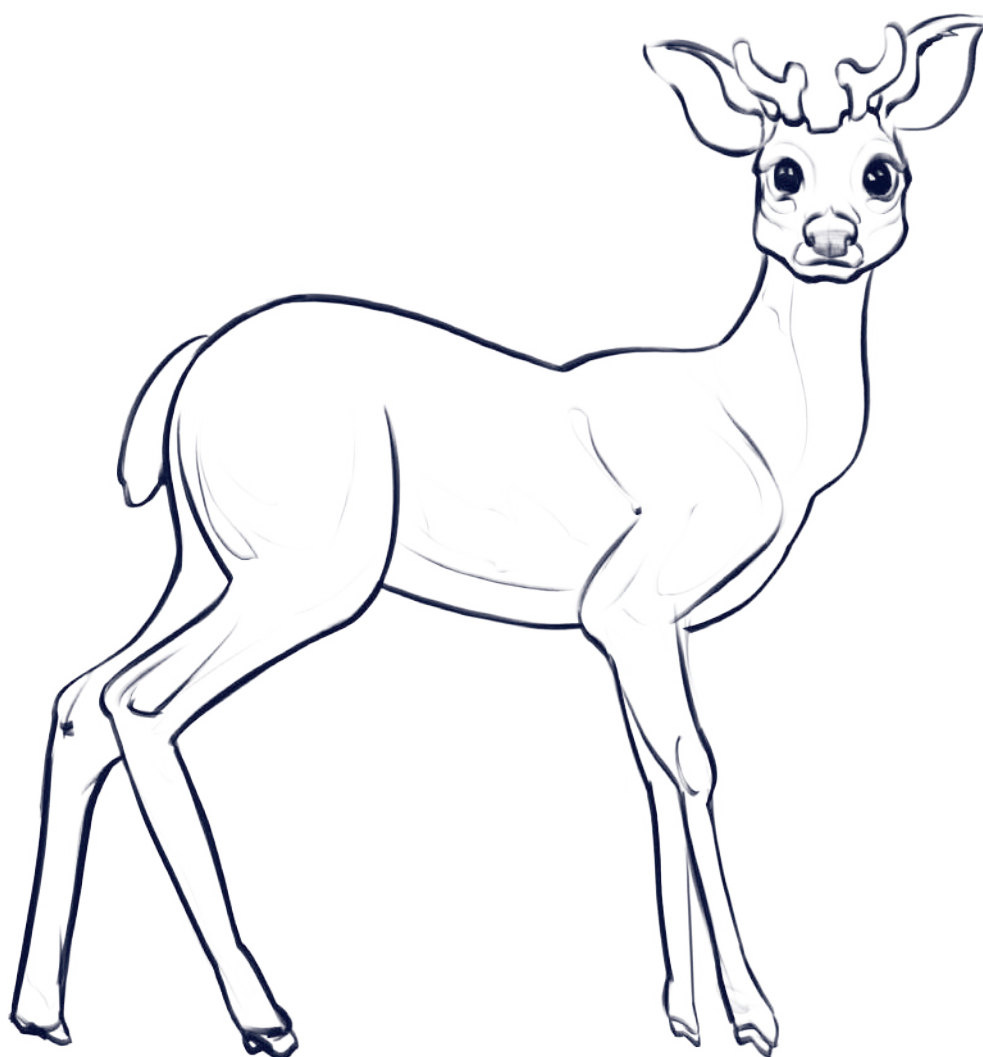






## **Venado de cola blanca**

*(Odocoileus virginianus)*

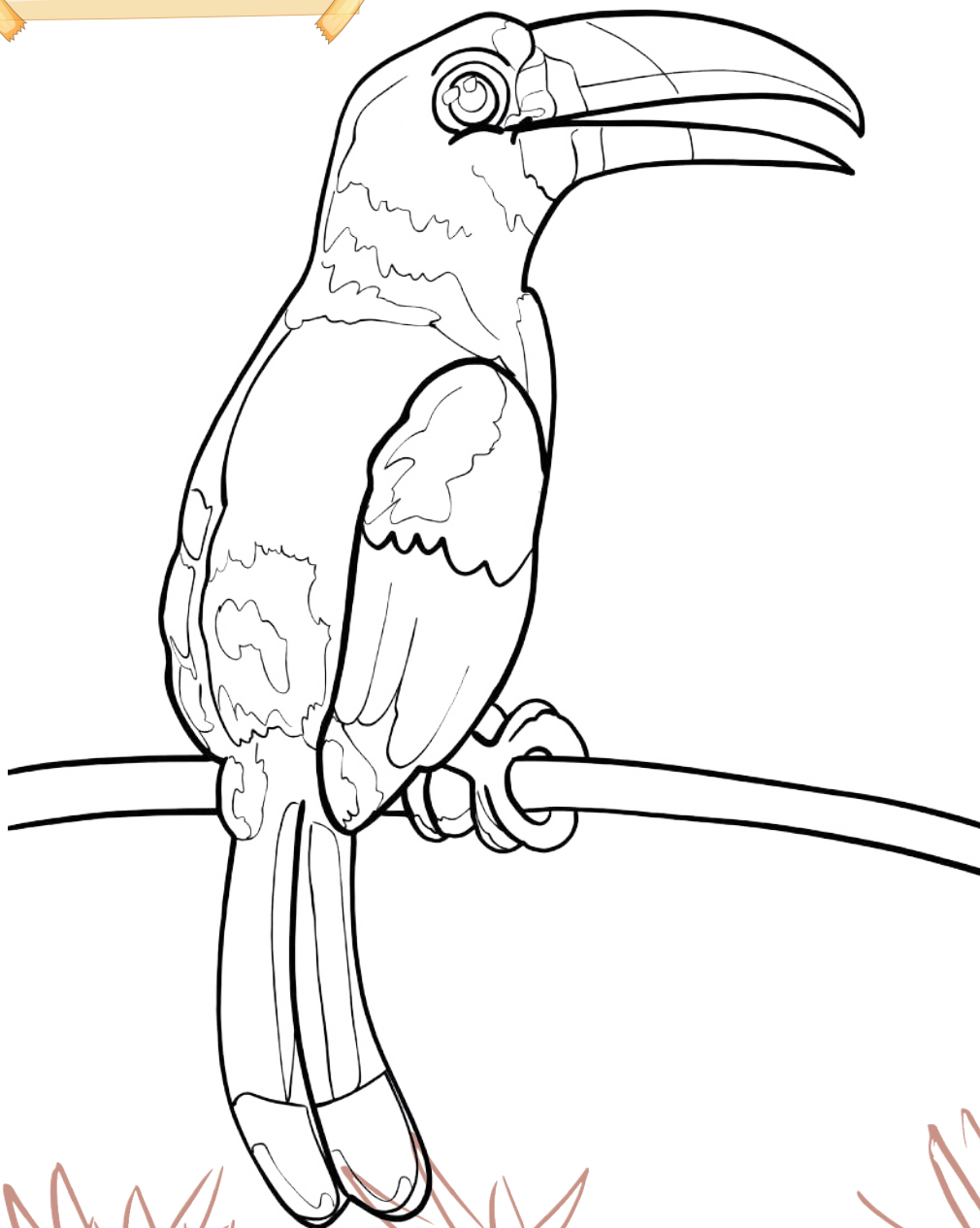






## **Tucán andino de pecho gris**

*(Andigena  
hypoglauca)*

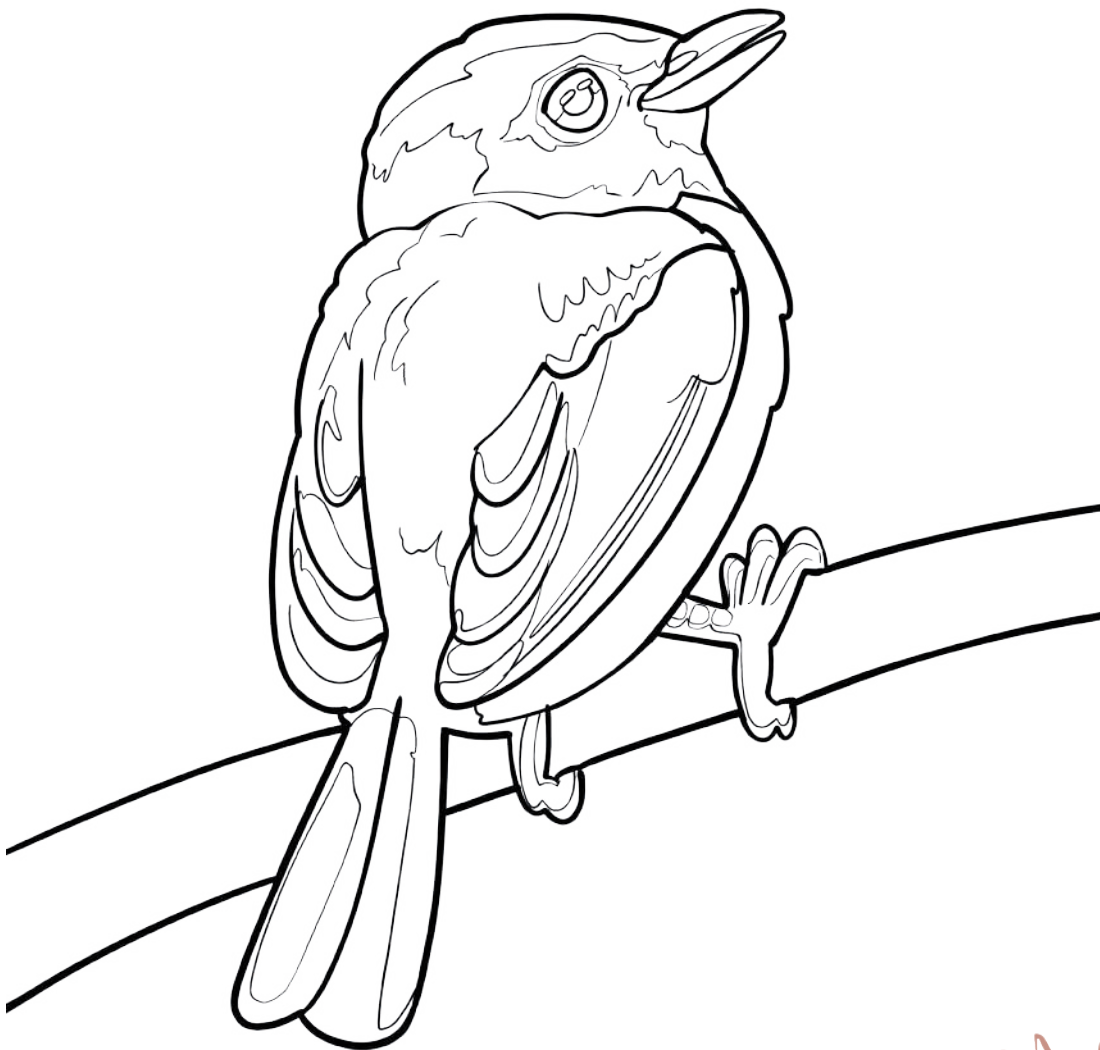






## **Titirijí de Lulú**

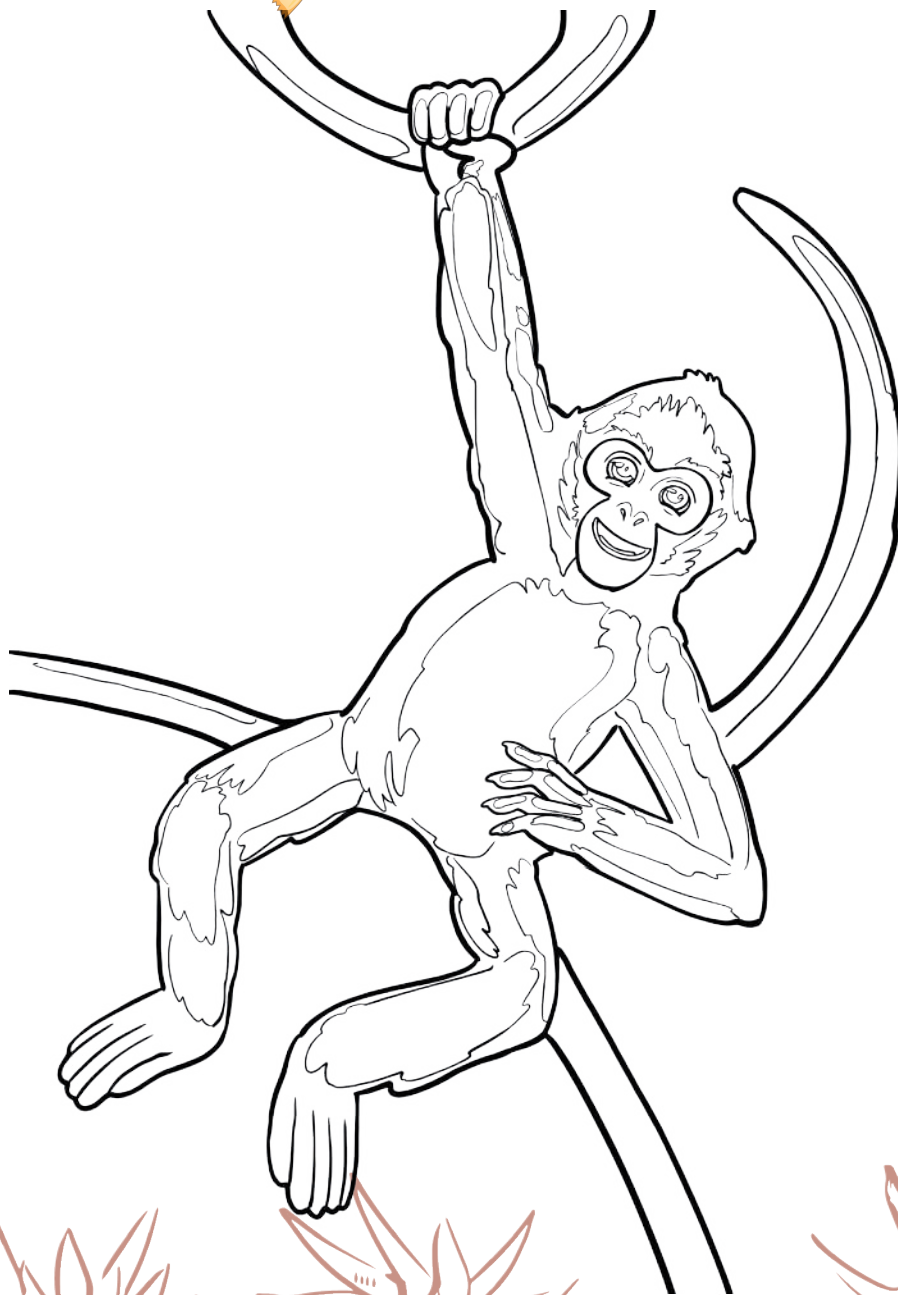
*(Poecilotriccus  
luluae) (E)*







**Maquisapa de  
vientre amarillo**  
(*Ateles belzebuth*)







## **Rana de cristal**

*(Hyalinobatrachium anachoretus)*

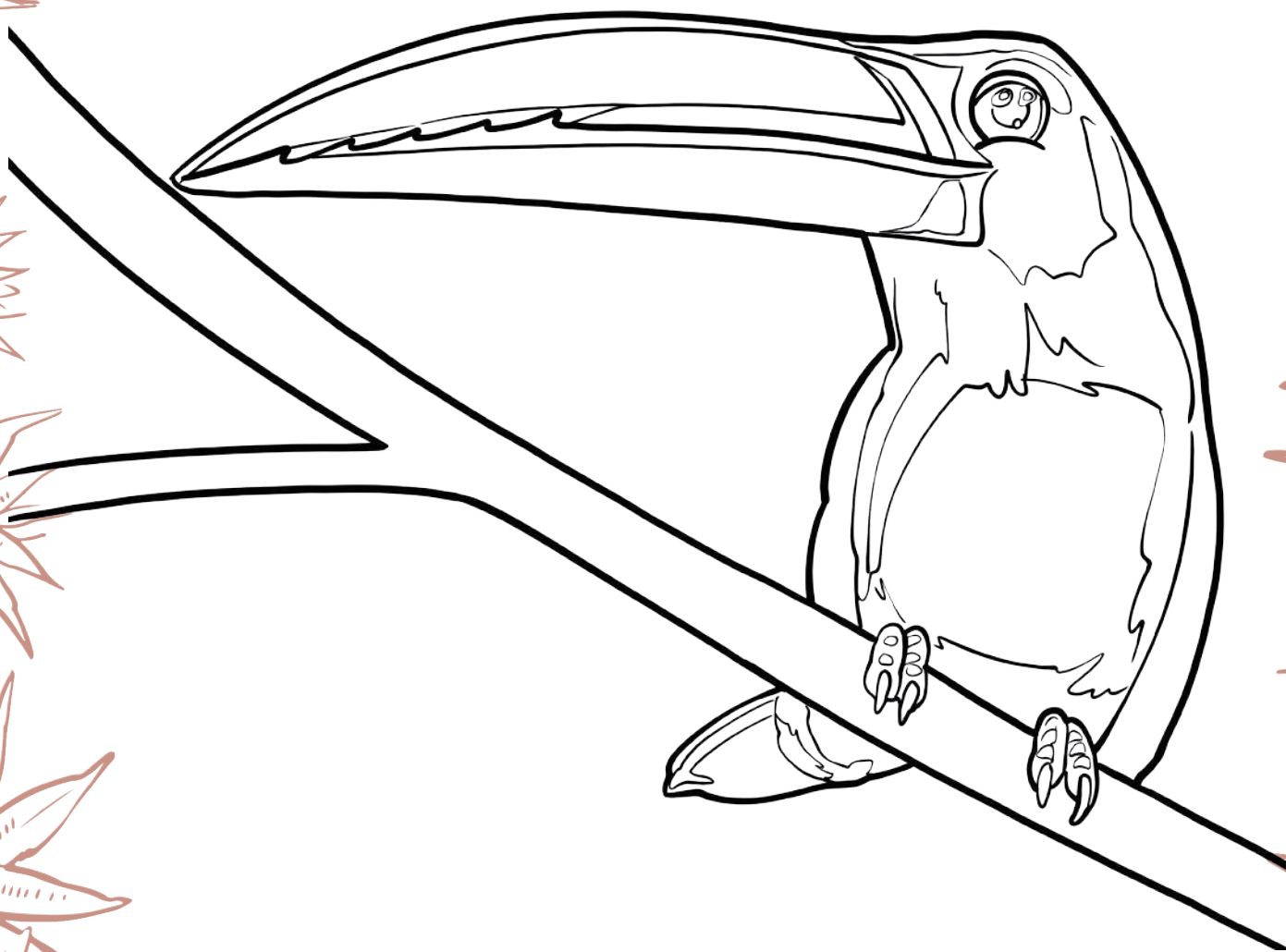






## **Tucaneta del Huallaga**

*(Aulacorhynchus  
huallagae)*

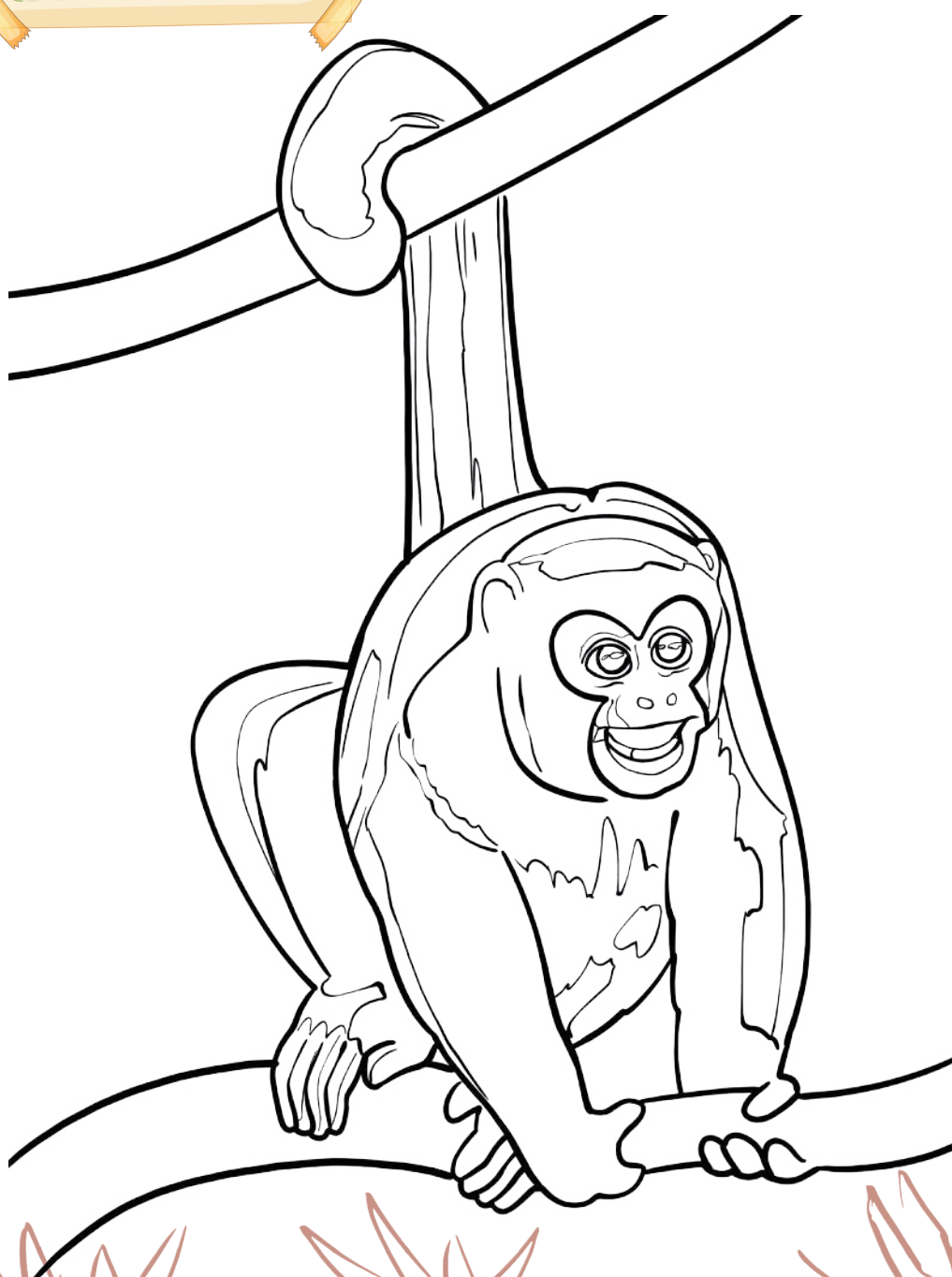




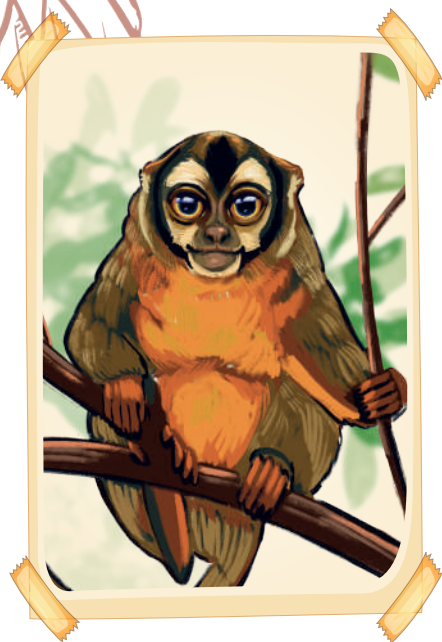


## **Mono choro de cola amarilla**

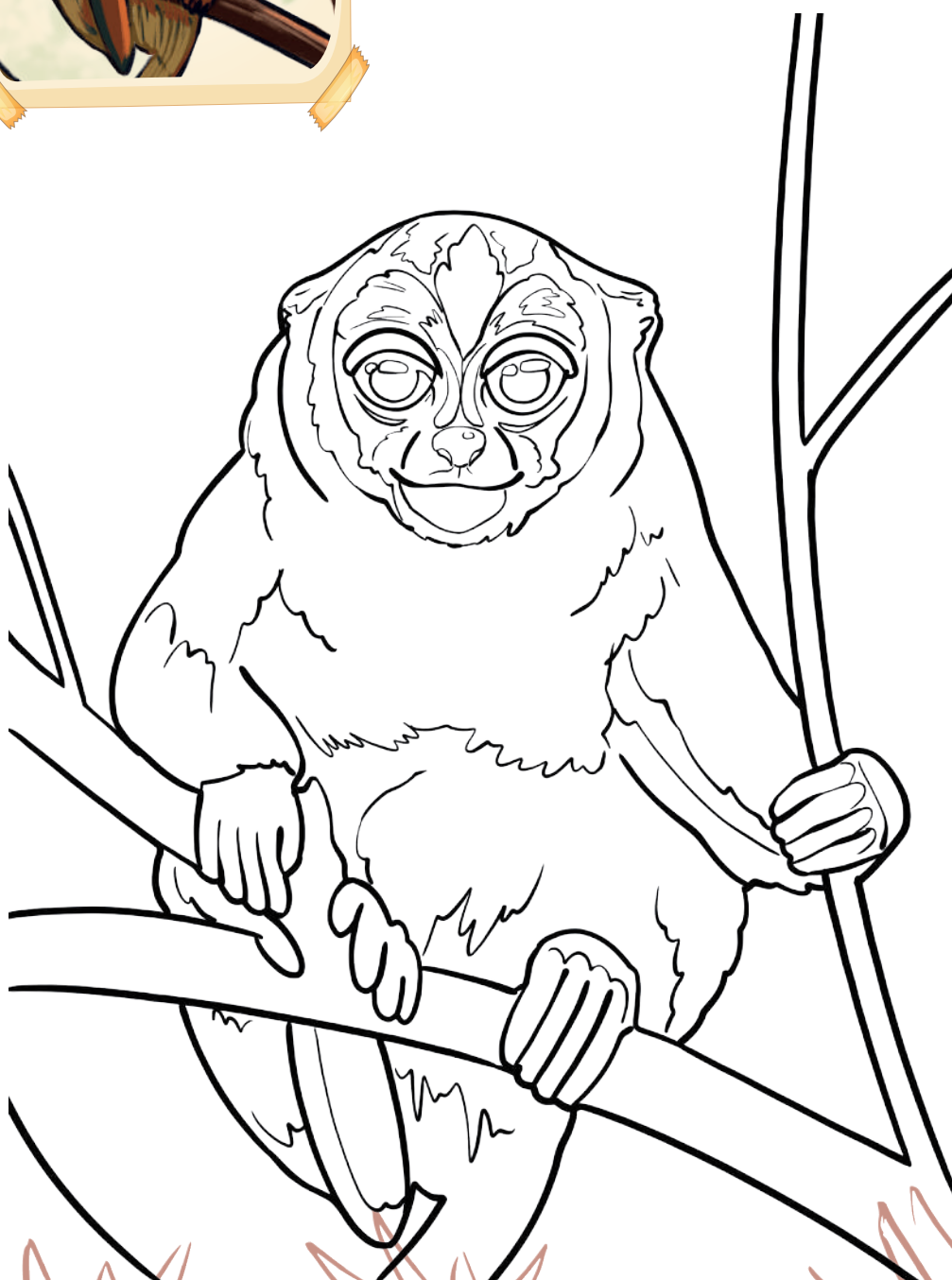
*(Lagothrix  
flavicauda)*







**Mono nocturno  
andino**  
(*Aotus miconax*)





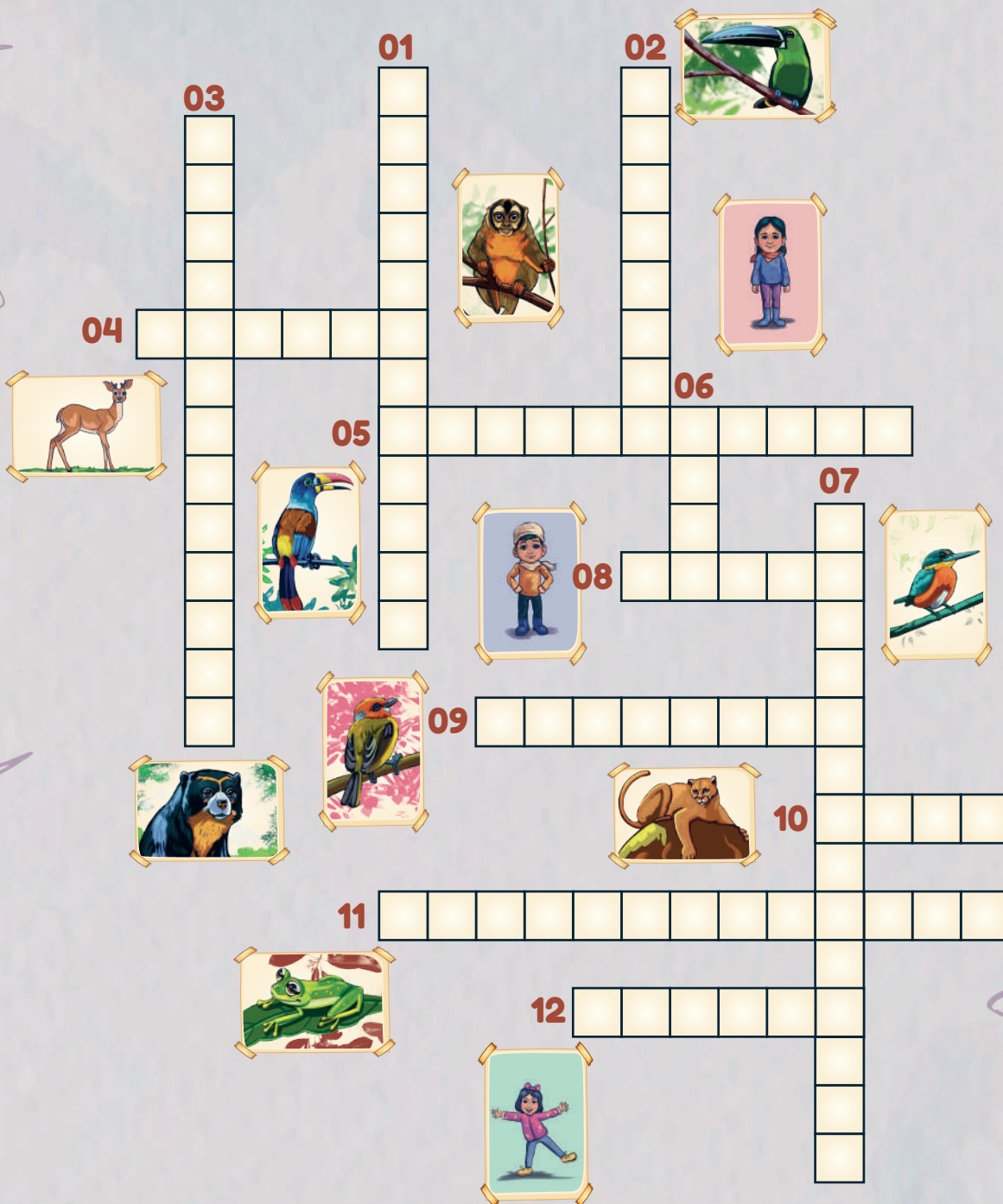


**Puma**  
(*Puma concolor*)





## CRUCIGRAMA DE NUNA Y PACHA



### VERTICALES

- 01:** Mono que sale de noche y tiene ojos grandes  
**02:** Pequeña ave con plumaje amarillo y verde, su nombre viene de un largo río.  
**03:** Mamífero con manchas blancas alrededor de los ojos.  
**06:** Su nombre significa Alma.  
**07:** Ave experta en pescar, tiene un plumaje de colores vibrantes.

### HORIZONTALES

- 04:** Animal muy ágil, con pelaje marrón y cuernos.  
**05:** Ave con un pico largo y colorido.  
**08:** Su nombre significa tierra.  
**09:** Avecita endémica del Perú, se caracteriza por su cabeza roja, barbilla blanca, cuello gris y vientre amarillo.  
**10:** Gran felino con pelaje dorado o gris, es muy fuerte y puede saltar grandes distancias.  
**11:** Anfibio con piel transparente, se puede ver sus órganos internos a través de su piel.  
**12:** Su nombre significa quinua.

MONO NOCTURNO / TUCANETA / OSO DE ANTEOJOS / VENADO  
 / TUCAN ANDINO / NUNA / MARTIN PESCADOR /  
 PACHA / TITIBILI / PUMA / RANA DE CRISTAL / KINUYA



## SOPA DE LETRAS DE LA TUCANETA DEL HUALLAGA

Ayuda a la Tucaneta del Huallaga a pescar los tesoros escondidos en la Concesión para Conservación Alto Huayabamba. Encuentra todas las palabras ocultas en el cuadro y enciérralas en un (círculo). Recuerda que pueden estar en horizontal, vertical o diagonal, tanto hacia adelante como hacia atrás. ¡A jugar!



R	A	N	A	D	E	C	R	I	S	T	A	L	X
J	P	G	T	U	C	A	N	E	T	A	M	D	Q
M	A	Z	B	X	F	P	M	M	V	A	N	U	N
V	C	M	O	N	O	N	O	C	T	U	R	N	O
V	H	C	A	M	O	N	O	C	H	O	R	O	G
I	A	M	W	W	M	A	Q	U	I	S	A	P	A
T	U	C	A	N	A	N	D	I	N	O	R	M	O
P	O	W	S	C	Z	S	E	C	L	E	D	L	Q
M	A	R	T	I	N	P	E	S	C	A	D	O	R
B	Z	G	R	B	T	M	D	L	N	S	O	R	S
M	B	G	V	E	N	A	D	O	U	P	U	M	W
J	W	U	V	W	W	M	E	Y	N	W	M	G	G
E	P	A	X	P	K	X	L	S	Q	O	X	Y	L
O	S	O	D	E	A	N	T	E	O	J	O	S	G

MONO CHORO  
MAQUISAPA  
NUNA  
PACHA  
RANA DE CRISTAL  
TUCANETA

MONO NOCTURNO  
MARTIN PESCADOR  
OSO DE ANTEOJOS  
PUMA  
TUCAN ANDINO  
VENADO



## ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS

Te mostramos dos imágenes casi idénticas, pero hay cinco diferencias entre ellas. Observa con atención, enciérralas en un círculo y escribe en las líneas cuales son. Recuerda que las diferencias pueden estar en cualquier parte de la imagen. ¡Haz volar tu imaginación y encuentra todas las pistas! ¡A jugar!



01)

02)

03)

04)

05)



### **¡Qué increíble aventura!**

Aprendimos a escuchar la sabiduría ancestral del bosque y colaborar con reciprocidad con todos los animales y plantas que nos rodean.


Con nuestras amistades, familias y comunidad, trabajando en equipo, lograremos proteger nuestros bosques, jalcas, lagunas, animales y todo lo que soñemos.

Ahora, en las líneas en blanco, **te invitamos a escribir tu compromiso.** Una promesa que, como niña o niño, igual que Nuna y Pacha, puedes hacer **para contribuir con el resguardo de la Concesión para Conservación Alto Huayabamba.**

## **¡Gracias!**







Nuna y Pacha están a punto de embarcarse en una nueva aventura, ¡Esta vez el viento los lleva al corazón de la

**Concesión para Conservación Alto Huayabamba!** Recorriendo nevados, lagunas, ríos y bosque en búsqueda de dos tesoros mágicos: el agua cristalina del norte y el telar mágico del sur.

En el camino, conocerán a nuevos amigos como Kinúwa, Juan y muchos más animalitos que los ayudarán a completar su misión.

¡Bienvenidas y bienvenidos a este viaje lleno de magia, misterio y diversión!

ISBN: 978-612-49437-2-0



9 786124 943720